

SAINT-CREUX-DU-BONHEUR

De Martin Gougeon

Création 2023 de l'Ancien presbytère

DISTRIBUTION

Martin Laroche
Patrick Golau
Maxime de Munck
Laura Côté-Hallée

MISE EN SCÈNE

Martin Gougeon

SCÉNOGRAPHIE

Martin Gougeon et
Harold Girard

COSTUMES ET ACCESSOIRES

Louis-Philippe Savard

SCRIPT ÉDITION

Louis-François Grenier

RÉSUMÉ DE LA PIÈCE

Vincent, animateur vedette à la radio montréalaise, a de la difficulté à trouver l'équilibre travail-famille. Dans ce monde des médias où être *workaholic* est une qualité, il lui arrive souvent d'échapper une maille sur le tricot de sa vie !

Tissée de 36 personnages, cette comédie signée Martin Gougeon, revisite des thèmes brûlants d'actualité, et vous invite à passer des stressantes autoroutes à quatre voies aux paisibles chemins de campagne, direction Saint-Creux-Du-Bonheur.

Faites attention, le plaisir est contagieux à Saint-Creux !

Pièce pour quatre acteurs qui se partagent plus de 30 personnages comme suit.

	SCÈNE	P#	LIEU	ACTEUR Martin L	ACTEUR 2 Laura	ACTEUR 3 Patrick	ACTEUR 4 Maxime
1	La vache	3	Studio radio	Vincent	Laurie (VO Claudette)	Pascal	Pierre
2	En route	8	Auto	Vincent			Pierre
3	La conférence de presse	14	Conférence	Vincent	Organisatrice	Steeven	Robert
4	À la Maison	18	Condo à Montréal	Vincent	Monique		
5	Le lendemain	22	Studio radio	Vincent	Laurie (VO Véro)	Pascal (VO Steeven)	Philippe
6	Gym et job	31	Condo à Montréal	Vincent			Pierre
7	La charge mentale	34	École	Vincent	Laurianne		
8	La réunion de parents	36	École	Vincent		Directeur	Parent
9	Douche froide	40	Condo à Montréal	Vincent	Monique		
10	La mort	42	Condo à Montréal	Vincent	La Mort		
11	Les profondeurs de Vincent	51	Studio radio	Vincent	Laurie	Pascal	Philippe
12	Le coloc	54	Condo à Montréal	Vincent		Burny	
13	Conférence fatale	60	Salle de spectacle	Vincent	Laurie	Burny	
	Entracte						
14	La une	64	Non-lieu		Facebook Télévision 1 Twitter 2	Nouvelliste Pascal	Animateur radio Y Twitter 1
15	Après le crash	66	Condo à Montréal	Vincent		Burny	
16	Presser le citron	67	Condo à Montréal	Vincent			Pierre
17	L'ex	72	Condo à Montréal	Vincent	Laurianne		
18	Cupidon, Burny et Tinder	76	Condo à Montréal	Vincent	Marie-Pier	Burny	Cupidon
19	Saint-Creux-du-Bonheur	89	Village de Saint-Creux-du-Bonheur	Vincent	Villageoise 1 Villageois 2 La Mairesse	Burny	Boulangier Boucher
20	Radio Saint-Creux	92	Studio radio campagne	Vincent	Noëlla	Coma	Régina
21	La séparation	99	Maison de campagne	Vincent	Marie-Pier	Burny	Voisin
22	La nuit et le mouton	103	Maison de campagne	Vincent		Mouton	
23	La tentation	106	Dehors, sur la ferme	Vincent			Monsieur Télévision
24	Le début de la fin	110	Lieux multiples	Vincent	Noëlla Marie-Pier La Mort (vo)	Burny Coma La Mort (de loin, doublure)	Pierre Cupidon Boucher

SCÈNE 1 LA VACHE

Dans un studio de radio montréalais, termine une pièce trop joyeuse dans le «top du top des meilleurs hits garantis francophones». Ça pourrait être Ça va bien de Kathleen. Quand les micros s'ouvrent, les rires se font entendre trop généreusement.

VINCENT

C'était notre chanson du jour, pour souligner la 300^e défaite de suite du Canadien de Montréal.

PASCAL

300, 300, c'est un gros chiffre, mais moi j'ai envie de rester positif. Parce que si on est positif, on n'est pas négatif!

VINCENT

Laurie, à la météo, est-ce qu'on vit aussi dans un monde de licornes?

LAURIE

Il pleut, il mouille, c'est la fête à qui ?

VINCENT et PASCAL

La grenouille !

PASCAL *Avec sa voix radiophonique.*

La météo vous est présentée par les cuisses de grenouilles «Kiss Me» : «Kiss me» le meilleur de la grenouille.

LAURIE

On nous annonce de la pluie pour encore 3 jours et possiblement toute la fin de semaine, mais pas parce qu'il pleut qu'on est pas joyeux!

LES TROIS

Yéééééé!!!

PASCAL *Avec sa voix radiophonique.*

Ce moment de joie vous est offert par le pop corn Monsieur Maïs!
Monsieur Maïs, celui qui explose de bonheur!

VINCENT

Oh oui, on est joyeux sur les ondes de Top Radio parce c'est ce soir que prend fin notre grand concours : « un verre de lait c'est bien, mais une vache c'est mieux ».

Un jingle joue dans lequel on entend les mots: « Grand concours », ainsi qu'une vache meugler.

C'est ce soir qu'on fait tirer Gisèle!

Gisèle, vous avez appris à la connaître au fil des semaines, c'est une jeune vache de 2 ans.

Une vraie vache en chair, en os...

PASCAL

Et en crotte ?

VINCENT

En effet, Gisèle est généreuse de sa personne!

Rires.

Donc, à l'instant on procède au tirage et demain, on va livrer au gagnant ou à la gagnante, une vache en personne!

LAURIE

Ben non, on va pas la livrer en personne, on va la livrer en tracteur.

VINCENT

Oui, mais, c'est en personne qu'on va la livrer en tracteur!

LAURIE

Je suis toute mélangée...

C'est parce que j'en reviens toujours pas : une vraie vache !

VINCENT

Qui qui rêve pas de vivre en campagne?

PASCAL *Se moquant.*

Je t'imagine très bien, toi, en campagne, avec tes vestons pis tes petits souliers propres!

VINCENT

Tu serais étonné de me voir sur un tracteur!

PASCAL

En train de faire un parallèle sur la rue St-Catherine.

Ils rient.

VINCENT

Après des mois de suspense on compose enfin le numéro de téléphone de la personne gagnante! *On entend la composition du numéro et ça sonne.*

Et on n'oublie pas que l'auditrice ou l'auditeur doit répondre Meuhhhh pour gagner sa vache sinon on va lui livrer un tas de fumier!

LAURIE
En personne?

VINCENT
Non, en tracteur!

Ils rient.

VINCENT
Attention ça sonne... Chuttt....

Une dame répond.

CLAUDETTE
Meuuuhhh allo !

*Musique trop festive et sons de vache, cloche à vache, la totale.
Tout le monde crie, bonheur, joie intense et extrême.*

VINCENT
On a une gagnante !!!!
Félicitations, votre nom madame ?

CLAUDETTE
Claudette.

VINCENT
Claudette, vous venez de gagner une vache !

CLAUDETTE
J'en reviens pas.

VINCENT
Une vache Holstein offerte par l'association des vaches laitières du Québec.
Une vache noire avec de belles taches blanches qui va vous fournir plus de
10 000 kilos de lait par année !
Claudette, êtes-vous prête à accueillir une vache comme animal de compagnie ?

CLAUDETTE
Mais là, c'est une blague, on gagne pas vraiment une vraie vache ?

VINCENT

Depuis quand on fait des blagues ?

Tout le monde rit.

Vous habitez où Claudette?

CLAUDETTE

J'habite un 4 et demie dans Hochelaga.

VINCENT

Vous allez pouvoir ravitailler le quartier au complet parce que demain soir on vous livre la petite Gisèle de 800 livres dans votre salon pis on fait l'émission en direct de chez-vous !

LAURIE

L'hélicoptère TTVA va couvrir le transport de la vache depuis le centre-ville jusque dans votre cour.

VINCENT

Pour l'occasion, Carmen Campagne va venir chanter sa plus célèbre chanson déguisée en quoi?!

PASCALE ET LAURIE

En vache!!!!

VINCENT

Non, elle trouve plus le costume.

Elle va s'habiller en cochon!

CLAUDETTE *Essayant de se défiler.*

Vous avez mal compris, j'ai pas répondu meuhhh, j'ai répondu miaouw.

Je voulais un chat!

VINCENT

Un chat, une vache, c'est pareil Claudette!

Parce que ce qu'on vous offre au fond c'est de la zoothérapie!

LAURIE

Y'é fou, y'é fou, y'é fou !

PASCAL *Avec sa voix radiophonique.*

Ce moment de folie vous est présenté par les antidépresseurs Vavamieux.

Vavamieux, parlez-en à votre médecin.

VINCENT

Chers auditeurs, on se donne rendez-vous demain en direct du salon de Claudette.

Et n'oubliez pas qu'un verre de lait, c'est bien, mais une vache c'est encore mieux!

Jingle de fin d'émission Vincent et ses acolytes. Rires, applaudissement. Pierre, l'agent de Vincent, entre en studio.

PIERRE

C'est qui le meilleur, c'est qui ?

C'est mon poulain!!!

PASCAL

C'est plus un cheval de course!

Super bon show Vincent.

VINCENT

C'est un travail d'équipe.

PIERRE

Oublie jamais que ce show-là, sans toi, ça serait un gros zéro.

LAURIE *Vexée.*

Merci beaucoup.

PIERRE

Laurie, t'es importante pour l'émission, mais, t'es surtout belle...

VINCENT

Ben voyons Pierre, ça se dit pas.

À *Laurie*. T'es excellente Laurie, écoute-le pas.

PIERRE

Je niaisais !

On peut plus faire de jokes en 2023 ?

VINCENT

Ouain, mais pas des jokes de 1960!

PIERRE *Sincère à Laurie.*

Ok, je m'excuse Laurie, t'es essentielle à l'émission.

Parce que t'es tellement cute qu'on oublie qu'il mouille !

Il rit de son gag. Laurie est incertaine.

VINCENT *Dans un sourire incertain.*
J'ai tu ça comme agent, moi?

PIERRE
Là, je dois kidnapper mon protégé.
La soirée commence!

VINCENT
À demain tout le monde !

PASCAL et LAURIE
À demain !

SCÈNE 2 EN ROUTE

Pierre et Vincent montent dans la voiture. Vincent est sur la banquette arrière.

PIERRE
Le big boss de la station m'a donné du champagne pour toi !
Fais donc une «story» pour tes abonnés.

Prenant le champagne et son cellulaire.

VINCENT
Merci à Top Radio pour le cadeau!
J'ai beau m'appeler Vincent Champagne, c'est toujours agréable de recevoir
du... *Lisant sur la bouteille.* Mousseux!
Ah c'est pas du champagne!
C'est pas grave, merci patron!!!
Il dit.
#radio #mousseux
Ils roulent sur une bosse.
#pognerunebosseenvoiture

PIERRE
J'ai hâte de négocier ton contrat pour l'année prochaine.
Tchik a tching!

VINCENT
Imagine si un jour je devenais le numéro 1 des numéro 1.

PIERRE
Mais t'es numéro 1!

VINCENT

Je sais...

PIERRE

T'es le numéro 1 de toutes les stations parlées au Canada.

Qu'est-ce que tu veux de plus?

VINCENT

On a tu le droit de rêver dans vie?

PIERRE

Ouain...

VINCENT

Imagine...

Parmi tous les animateurs qui ont déjà été numéro 1, au Canada, je pourrais devenir le numéro 1 !

PIERRE

J'aime ça...

Parmi tous les animateurs...

VINCENT

Mort ou vivants...

PIERRE

Depuis l'invention de la radio...

VINCENT

Dans le monde entier...

PIERRE

Tu pourrais devenir le king de la radio.

Comme Elvis!!! Yeah!

VINCENT

Ouain, mais, Elvis a fini bouboule pis bourré de médicaments !

PIERRE

Ok, ok, ok...

Tu pourrais devenir le John Lennon de la radio!

VINCENT

Y'é mort assassiné !

PIERRE

Faudrait que tu meurs derrière ton micro.
Tu passerais à l'histoire.

VINCENT

Si je meurs, tu fais plus une cenne sur mon dos !

PIERRE

Ok, on te garde en vie!
Pis on vise le firmament!

VINCENT

On va où là ?

PIERRE

Longueuil.

VINCENT

On n'a plus le firmament qu'on avait.

Pierre lui donne un sac de vêtements. Vincent se change sur la banquette arrière. Léger temps. Vincent va se changer du mieux qu'il peut sur le siège de l'auto.

PIERRE

Awaye, change-toi!
T'sais que le concours de vache bat des records.

VINCENT

La pauvre madame, on peut pas y faire ça!

PIERRE

L'association des vaches a payé tellement cher.
On s'enfargera pas dans les fleurs du tapis.

VINCENT

Surtout que les fleurs du tapis, la vache va les manger!

PIERRE

Pis pour faire encore plus parler de nous autres, garde ça pour toi, j'ai engagé des comédiens « anti-cruauté animale » qui vont venir perturber l'émission demain.

VINCENT

Y'a juste toi pour penser à des affaires de même!

PIERRE

Ça va faire le «front page» du journal.

Pis dimanche, tu passes à Tout le monde en parle!

VINCENT

Toi là!!!

Vincent qui se change toujours et se retrouve de dos à Pierre. Les fesses en sa direction.

PIERRE

Bouge pu, bouge pu!

Pierre fait une photo des fesses de Vincent de dos.

PIERRE

Une jolie photo de fufounes!

VINCENT

Qu'est-cé tu fais?

PIERRE *Regardant la photo.*

Une arme de négociation massive!

VINCENT

Tu montres pas ça à personne!

PIERRE

Trop tard!

VINCENT

À qui t'as envoyé ça?

PIERRE

La vice-présidente d'une compagnie de bobettes.

Elle voulait voir tes fesses!

VINCENT

Ben voyons, ça se fait pas.

PIERRE

Elle te veut comme porte-parole!

C'est les premières bobettes faites entièrement au Québec.

«Les Québettes !»

VINCENT

«Les Québettes?»

C'est ben poche comme nom!

PIERRE

C'est poche mais payant!

Elle projette de faire une grosse campagne sur le pont Jacques-Cartier.

Imagine tes fesses en gros plan, sur un panneau de 100 pieds de large!

VINCENT

Imagine ma mère tomber là-dessus.

Elle fait une crise de cœur au volant.

PIERRE

Y'on déjà trouvé le slogan : «Vincent, la craque au vent.»

VINCENT

Essaye d'expliquer ça à mon fils :

«papa il vend son âme et son corps!»

PIERRE

Écoute, écoute...

Il imite un mouton. Bèèèèèè!

VINCENT

C'est quoi ça?

Une tondeuse qui part pas?

PIERRE

Non!

Il imite un mouton plus aigu. Bèèèèèè!

VINCENT

Un écureuil coincé d'une porte?

PIERRE

Non!

Un mouton!

Tu rêves pas de t'acheter une ferme ?

VINCENT

À ma retraite...

PIERRE

Ce contrat-là, c'est ton premier «cash down» sur tes moutons!

Son cellulaire sonne.

VINCENT

Allo maman!

J'ai comme pas le temps de te parler.

J'anime une conférence dans 2 minutes pis je sais même pas c'est quoi!

M'man, mettons, moi en bobettes sur une grande affiche, t'en penses quoi?

Ok, je te rappelle. Bye.

Léger temps.

PIERRE

Pis?

VINCENT

Elle veut une affiche pour son club de l'âge d'or!

PIERRE

Je le savais!

Pierre freine et tend des cartons avec ses textes que Vincent scrute rapidement.

Lancement d'un site sur la santé mentale.

Tout est écrit !

Ah c'est vrai : t'es rendu le porte-parole de l'organisme.

VINCENT

Merci de me le dire!

PIERRE

Pis, essaie de sourire beaucoup beaucoup beaucoup !

VINCENT *Suspiceux.*

Ok... Pourquoi ?

PIERRE

J'avais dit que tu serais là à 5 heures, mais ton émission finit à 6!

VINCENT

J'haïs ça quand tu fais ça!

Vincent sort de la voiture. Il replace ses vêtements.

PIERRE

C'est qui le meilleur ?

VINCENT

C'est moi !

PIERRE *Pour lui-même.*

Moi aussi !

SCÈNE 3 LA CONFÉRENCE DE PRESSE

ORGANISATRICE

On vous attendait plus tôt.

VINCENT *Inventant et souriant trop.*

Merci de votre patience!

Je suis désolé...

ORGANISATRICE

Allez-y, les gens vous attendent.

Il monte sur scène, micro à la main. Applaudissements.

VINCENT

Bonsoir tout le monde, vous allez bien ?

Je vous ai pas entendu, vous allez bien ?

Désolé de vous avoir fait attendre!

Mais Montréal, Montréal!!!

En s'en venant on est tombé dans un nid de poule tellement creux que le temps d'en ressortir je commençais à avoir des cheveux gris!

Ensuite pour venir à Longueuil, y'avait un petit détour pour éviter le pont tunnel, ils nous ont fait prendre le pont Laviolette à Trois-Rivières.

Bref, ce qui compte, c'est que je sois avec vous ce soir pour le lancement de cet outil magnifique afin d'avoir une santé mentale en forme!

Qui a une bonne santé mentale ici??

Les gens répondent ou pas.

Riant. Ohhh, on n'est pas sûr!!

Afin de mieux comprendre ce qu'on vit quand on rencontre la dépression, voici d'abord le témoignage de Steeven!

Steeven s'approche, Vincent lui tient le micro.

STEEVEN

Moi, c'est Steeven.

VINCENT

Bonjour Steeven.

STEEVEN

Moi, c'est Steeven.

VINCENT

Dis-moi Steeven...

Steeven prend le micro que Vincent tient toujours.

STEEVEN

J'avais une compagnie d'aménagement paysagé.

J'étais un passionné.

Planter un sapin qui a le goût de vivre, y'a pas grand-chose qui me rendait plus heureux.

Mais, me suis brûlé.

Pas brûlé comme la main dans un barbecue mais brûlé comme...

VINCENT

Épuisé?

STEEVEN

Ouain, c'est ça.

Pis à chaque contrat de trop, c'était comme une roche de plus dans mes bottines.

Moi, je parle avec des métaphores, j'ai appris ça en thérapie.

VINCENT

Pas de trouble!

STEEVEN

As-tu déjà essayé de marcher avec un caillou dans ton soulier?

VINCENT *Incertain.*

Pas vraiment.

STEEVEN

Moi, me suis retrouvé avec un char de garnotte zéro trois-quarts dans chaque bottine.

VINCENT

Ayaye...

Je peux difficilement imaginer ta douleur.

STEEVEN

Tu peux pas imaginer?

VINCENT

J'essaye fort de me mettre dans tes souliers.

Mais, c'est pas évident.

Steeven s'élance et lui réduit le pied en purée.

VINCENT

Ayoye donc!!!

STEEVEN

Ça fait mal?

VINCENT *En douleur, il essaie de rester dans le fun.*

Oui, je dirais oui!

STEEVEN

Ça, c'est rien comparé à souffrir intérieurement.

Vincent cesse de se plaindre.

Moi, c'est comme si on écrasait le pied de mon cœur en permanence.

J'ai étiré l'élastique pis il m'a pété dans la face.

Laissant tomber le drame.

Aimerais-tu que je te montre comment ça fait mal un élastique?

VINCENT

Non, c'est beau...

C'est beau...

Léger temps.

STEEVEN

Merci d'être notre porte-patio!

VINCENT

Porte-parole!...

STEEVEN

Non, porte-patio.

Parce que toi, tu nous donnes une fenêtre sur le dehors!

Il fait un gros câlin à Vincent plein de tendresse.

VINCENT

Merci Steeven!

C'est très touchant.

Et un peu souffrant!

Il bouge le pied avec douleur.

L'organisatrice donne à Robert et Steeven une bannière à dérouler. Vincent replonge dans ses cartons.

VINCENT

Donc, on est rendu au moment de lancer cette plateforme.

Parler de santé mentale, c'est important et je suis fier de m'associer à ce nouveau site : Petepasaufrette.com.

Les deux hommes dépressifs déroulent une bannière avec le nom dessus. Vincent se dirige vers Robert.

VINCENT

Quand t'es épuisé, à bout de souffle ou que tu te dis : coudonc, je vais-tu bien moi-là?

ROBERT

Pas vraiment!

VINCENT

Tu vas sur le site petepasaufrette.com.

Tu auras de l'aide pour ne pas... péter au frette .com.

Il y a aussi la ligne téléphonique.

Les deux figurants tournent la bannière de bord pour y voir le numéro de téléphone.

1-800-pète-pas.

Vincent à l'organisatrice.

1-800-pète-pas?!

On dirait qu'il manque le «au frette»

ORGANISATRICE

C'était trop long...

VINCENT
Hein?

ORGANISATRICE
On a essayé, mais y'avait trop de chiffres.
Ça appelait en Papouasie.

VINCENT
Donc, c'est juste : 1-800-pète-pas?

ORGANISATRICE
Ouain...

VINCENT
Parfait!
Alors, appelez 1-800-pète-pas, si vous vous sentez... comme de la marde !
Merci à tous!
Et bonne santé mentale!

Musique enlevante, groupies, les deux hommes s'approchent de Vincent pour faire des photos, applaudissements. Black.